

MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY, AJMER

List of Ph.D. degree awarded from 01-01-2010 to 15-07-2017

Faculty(संकाय)- Fine Arts (ललित कला), Subject- Music (संगीत)

SN	Candidate's Name in Eng & Hindi with Address	Sex Male & Female	Father's Name in Eng & Hindi	Mother's Name in Eng & Hindi	Supervisor	Topic (शीर्षक) of Ph.D.	Registration No./ Year	Date of V.C.'s Approval
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Anuradha Vyas (अनुराधा व्यास) D/o Bhagwan Dutt Vyas, near satellite hospital, out side of jussusar gate, Bikaner	F	Bhagwan Dutt Vyas (भगवान दत्त व्यास)	Kanta Devi Vyas (कांता देवी व्यास)	Dr. Anjana Bhargava	A study of the development of Sitar and contribution of Renowned Sitar Players. (सितार के विकास का अध्ययन एवं प्रमुख सितार वादकों का योगदान)	4072/06	31-8-2012
2.	Rajneesh Kumar Charan (रजनीश कुमार चारण) 13/37 old cinema gali, gopalji mohalla, Beawar	M	Jagdish Kumar charan (जगदीश कुमार चारण)	Maya Charan (माया चारण)	Dr. Vinita Mathur	A study of Qawwali of Khwaja Moinuddin Chishti in the religious and musical aspect. (ख्वाजा मौइनुद्दीन चिश्ती के कव्वाली के धार्मिक व सांगीतिक पक्ष का एक अध्ययन)	5123/09	7-9-2012
3.	Mrs. Shilpa Alexander (श्रीमती शिल्पा एलिकजेण्डर) C/o Mr. Ajay Alexander, lower mission compound, civil lines, Ajmer.	F	Chandra Kumar Robert (चंद्र कुमार रोबर्ट)	Sweety Robert (स्वीटी रोबर्ट)	Dr. Anjana Bhargava	A study of folk instruments of Rajasthan (with reference to string and Aerophonic instruments.) (राजस्थान के लोक वाद्यों का अध्ययन (तंत एवं सुषिर वाद्यों के विशेष संदर्भ में))	4906/04	1-10-2013

1-1-14 to 31-12-14

4.	Aruna Jangid अरुणा जांगिड, B- 212, Karni Nagar, Lalgarh, Bikaner	F	Shyam Sunder श्याम सुन्दर	Shiv Kumari शिव कुमारी	Dr. Anjana Bhargava	Rajasthani Folk Art Rammat & Turra kalangi : A musical study राजस्थान की रम्मत व तुर्रा कलंगी लोक कला : सांगीतिक अध्ययन	4089/07	18-1-14
5.	Vinod Sharma विनोद शर्मा, Vil- Jugravar, Post- Nangli Megha, Dist- Alwar- 301001	M	Banwari Lal बनवारी लाल	Kistoori Devi कस्तूरी देवी	Dr. Anjana Bhargava	Study of Mevati folk music मेवाती लोक संगीत का अध्ययन	4074/07	22-5-14

Faculty(संकाय)- Fine Arts (ललित कला), Subject- D&P (चित्रकला)

SN	Candidate's Name in Eng & Hindi with Address	Sex Male & Female	Father's Name in Eng & Hindi	Mother's Name in Eng & Hindi	Supervisor	Topic (शीर्षक) of Ph.D.	Registration No./ Year	Date of V.C.'s Approval
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Anil Chaudhary (अनिल चौधरी) Ward no.13/1082, purani abadi, Sriganganagar-335001	M	B.S. Chaudhary (बी.एस. चौधरी)	Karuna chaudhary (करुणा चौधरी)	Dr. Anupam Bhatnagar	Creativity in contemporary Rajasthani folk art (A comparative analytical study of sculpture & painting. राजस्थान की समकालीन कला सृजन में लोक कलाएं (मूर्ति शिल्प व चित्रों का विश्लेषणात्मक अध्ययन)	4928/03	1-12-2012
2.	Jaidev Bishnoi (जयदेव बिश्नोई) 25 Bharat nagar, near karnpur chungi, Sriganganagar 335001	M	Dhrampal Bishnoi (धर्मपाल बिश्नोई)	Kamla Devi (कमला देवी)	Dr. Anupam Bhatnagar	Fresco of Mewar (1800 AD to 1900 AD) A study based on style, subjects, compositions and techniques. मेवाड के भित्ति चित्र (1800ई. से 1900 ई. तक) शैली, विषयवस्तु, संयोजनात्मक व तकनीकीय अध्ययन	4011/05	1-12-2012

1-1-14 to 31-12-14

3.	Rajesh Sharma राजेश शर्मा, 25/1, Ganpati Nagar, Near Jain Girls college, Sriganganagar-335001	M	Hari Ram Sharma हरि राम शर्मा	Bichirta Rani Sharma बिचित्रा रानी शर्मा	Dr. Anupam Bhatnagar	The study based on elements of sculptures in Arcways of Saanchi सांची के तोरण द्वारों का मूर्ति शिल्प तत्वों पर आधारित अध्ययन	5033/08	13-11-14
4.	Rajnish Harsh रजनीश हर्ष, D-422, Saroj Sadan, Murlidhar Vyas Nagar, Bikaner	M	Narayan Das Harsh नारायण दास हर्ष	Saroj Harsh सरोज हर्ष	Dr. Anupam Bhatnagar	Historical cultural and artistic study of the wood art in the main buildings and architecture of Bikaner province (from 16 th century to 19 th century) बीकानेर रियासत के प्रमुख भवन व स्थापत्य में प्रयुक्त काष्ठ कला का ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं कलात्मक अध्ययन (16वीं शताब्दी से 19वीं शताब्दी)	5032/08	17-11-14